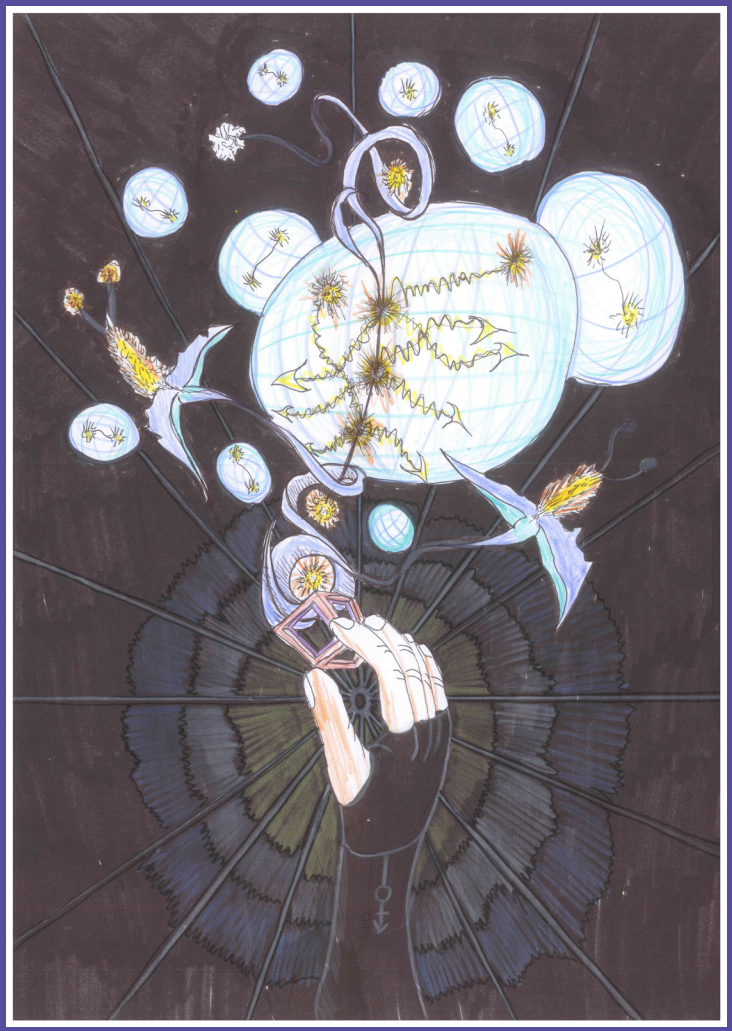
Questa Favola a Tavole vi trasporterà nel Mondo di Fantasia, dove tutto è possibile, ma anche dove tutto è distruttibile ed effimero.
Sappiamo che materia ed immaginazione sono due componenti in eterno conflitto e inconcigliabili, se non per strapotere della fantasia, basti pensare la progettazione di una macchina, il primo profondo intervento è solo da parte della fantasia, poi le macchine le creano a forma che solo il Designer decide.... ma cosa succederebbe se tra uomo e macchina, ossia più profondamente, tra immaginazione e robot, ci fosse una guerra...
... leggendo queste pagine, ve ne farete un idea.

Buona Lettura e benvenuti in un mondo di quasi pura immaginazione

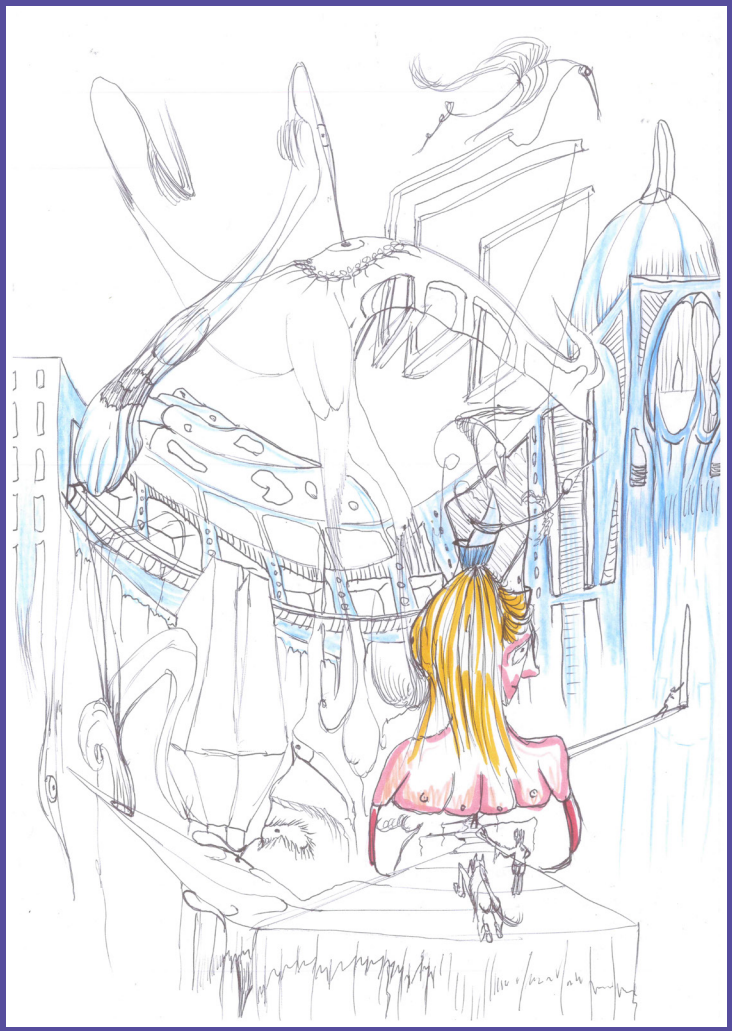
Al Principio, ci furono i tre Maghi: qui il primo creò gli opposti, due farfale si potenti, da creare la materia primordiale..
Il tutto, il brodo brimordiale da qui tutto poteva nascere.
Gli opposti come sappiamo sono l'origine del tutto, cioè non può esistere una pasta al sugo senza poi farne la scarpetta col pane, gli opposti erano, il principio di presenza del tutto, lo Zen priordiale dove gli opposti si trovavano in armoni - benee e male, calore e freddo, ghiaccio e fiama e così di seguito....



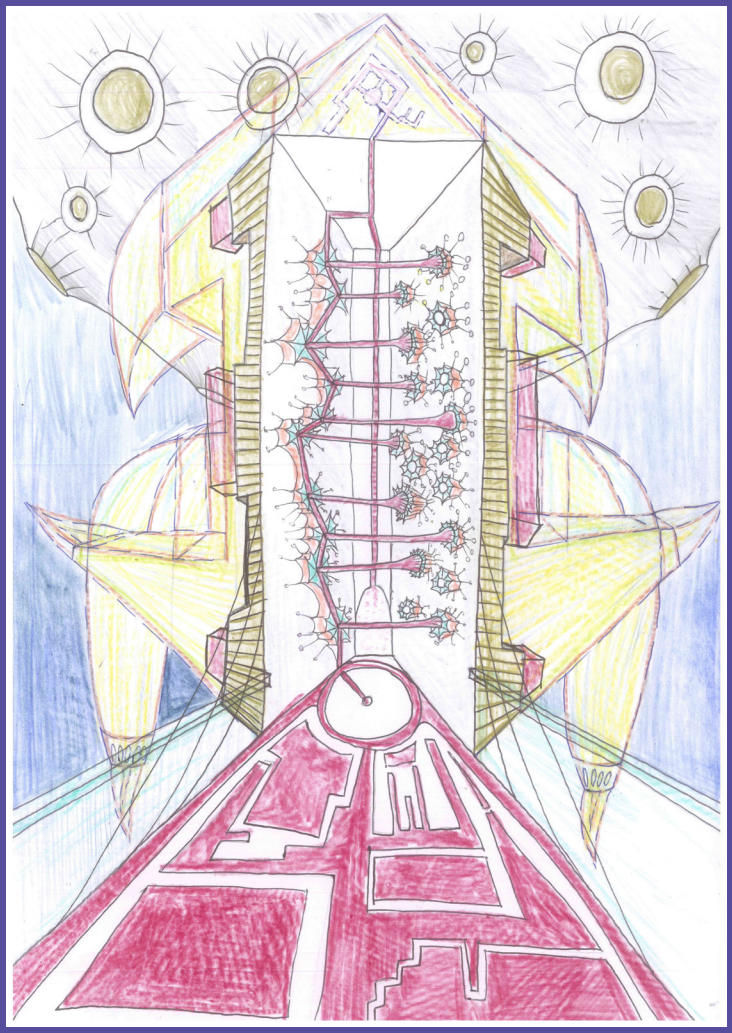
Il secondo Mago, creo l'universo, anche grazie alla magia del rpimo, tramite la massa informe del primo mago, generò, un tutto visibile e chiaro di animali e tutto lo spettro in cui si manifesta la vita.
Creò in poche parole l'universo, coe quasi lo vediamo oggi, ma con creature, che gli esperti dei nostri giorni chiamano giurassiche, ma che per i tempi in cui guardiamo nel giorno zero narrato, erano esseri dai vari poteri magici.

Il terzo e ultimo Mago, si limitò, non per importanza, a ricevere indietro la magia, le farfalle che tutto crearono, tornarono fuse in una segno che tutto nell'universo, era compiuto e Zen, ossia colse il fatto e lo analizzò che tutto era in equilibrio.

Il pesce magico primo, creò Laura , la regina speranza, dalle prime bolle del mare delle schiue eterne.

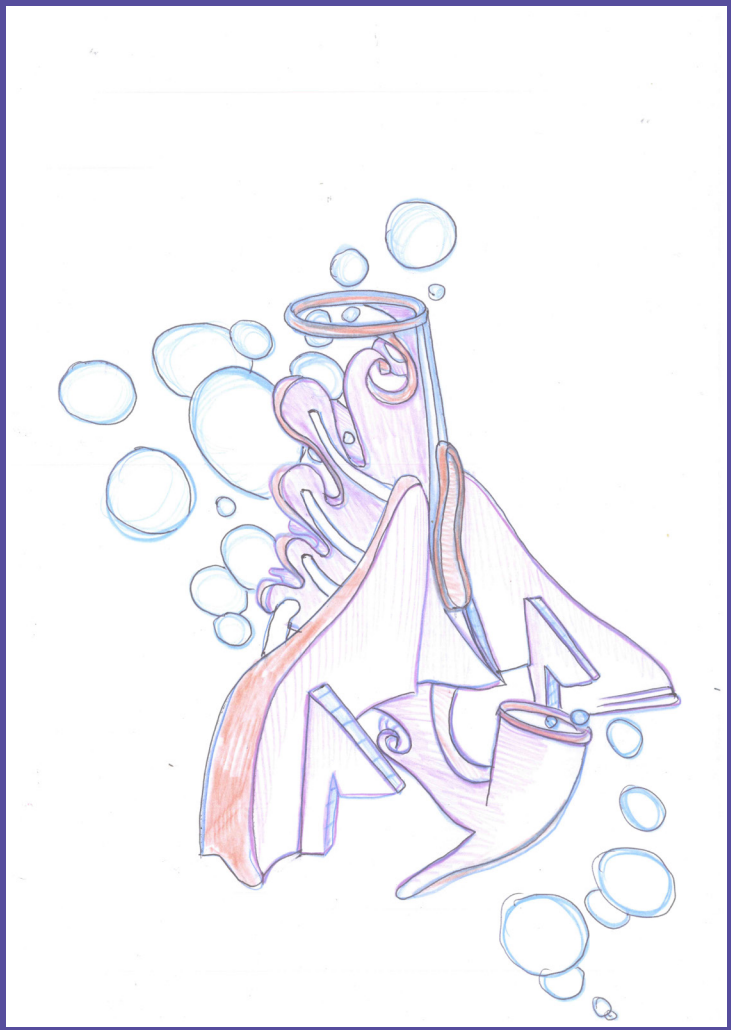


Laura intanto sperimentavva il suo potere, i palazzi di ghiaccio, strutture create con la forza dell'acqua che risiede nelle bolle.
Dove il Principe delle bolle doveva puntualmente svegliarla e riportarla indietro, nel mondo che piano piano, Laura creava..
I palazzi di ghiaccio erano assolutamente, il potere maggiore di Laura, ma era anche la sua perdizione onirica.



Un secondo palazzo di imago era, il crea navicelle, una cosa talmente difficile da ipostare celebralmente, che risultò impossibile da usare dai comuni abitanti, Laura con spiglio creò delle grandi navicelle di forza unreal.

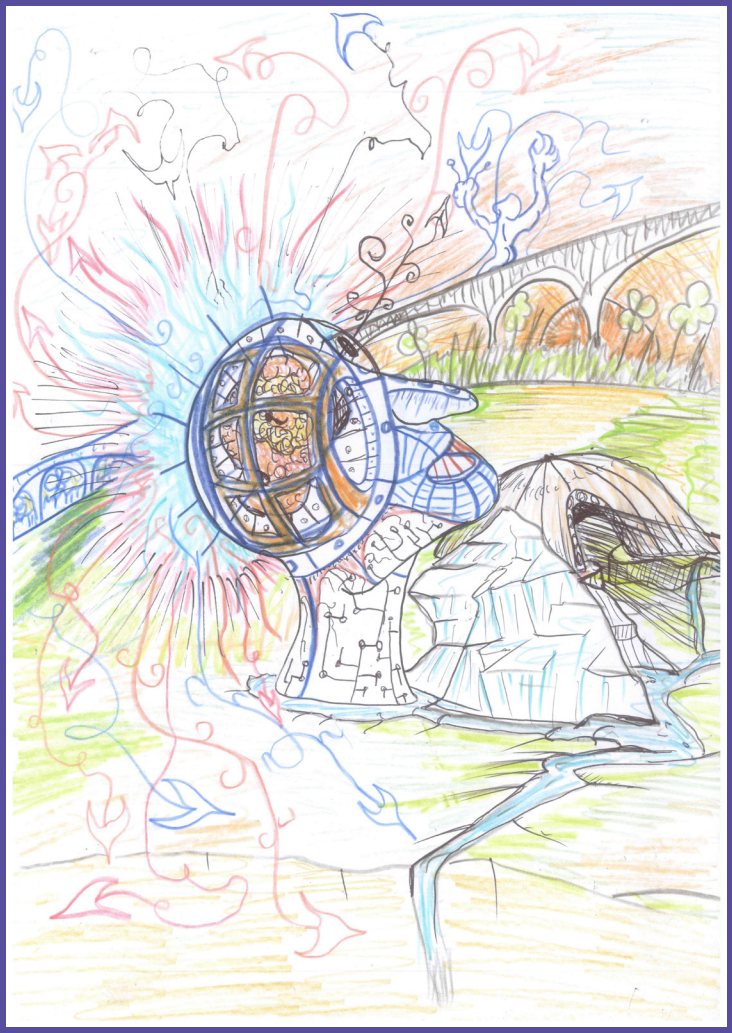
Spieghiamo qui che tutto ciò che Laura creava er Unreal, cioè la stessa materia di cui sono fatti i sogni, ma che lei materializzava nella Realtà con notevole facilità.



Ecco una di queste navicelle irreali, dal tempo modesto, ma che in anni luce, era già una grande navicella, spara bolle, con cui Laura girò di lungo e in largo il suo Mondo, per creare.

Con la navicella Varcò le porte di Fantasia, L'oracolo che portava al Suo Mondo, il richiamo di avventure Misteriose, si spanava nel suo animo, come un richiamo di libertà.
Viciono all'oracolo si aprivano i venti, e gli uragani benevoli, quelli che trasportavano forme di DNA bolloso, che le torri di energia, che vi racconterò più tardi, trasformavano in animali rari e strani.
LE torri di energia era un altro super progetto di Laura.

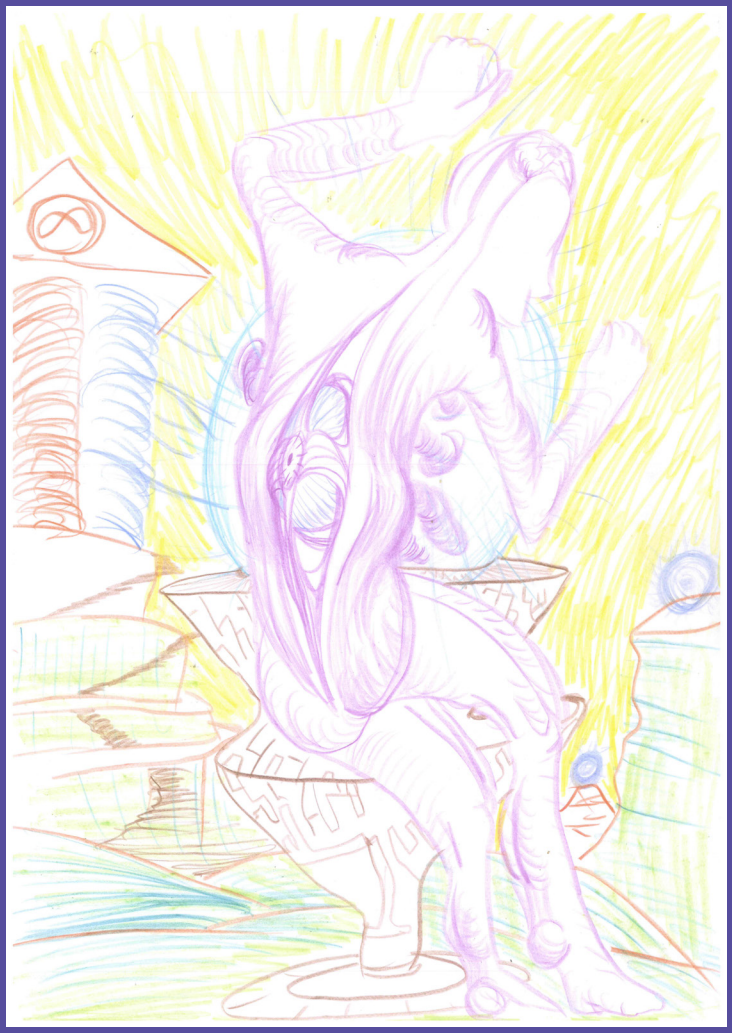
Passata la porta di Fantasia, la principessa, si trasformò in una super stella, che generò ulteriore materia Divina e Costruttiva, diversi pianeti e bolle, vennero a galla e alla luce, e con la sua esplosione, parte ancora del compiuto desiderio di creare il suo mondo, si trasformò sempre più in tangibile realtà, creando speranza di favole, per tutte quelle bolle scoppiate invane, davanti all'armata dei robot d'inferno.



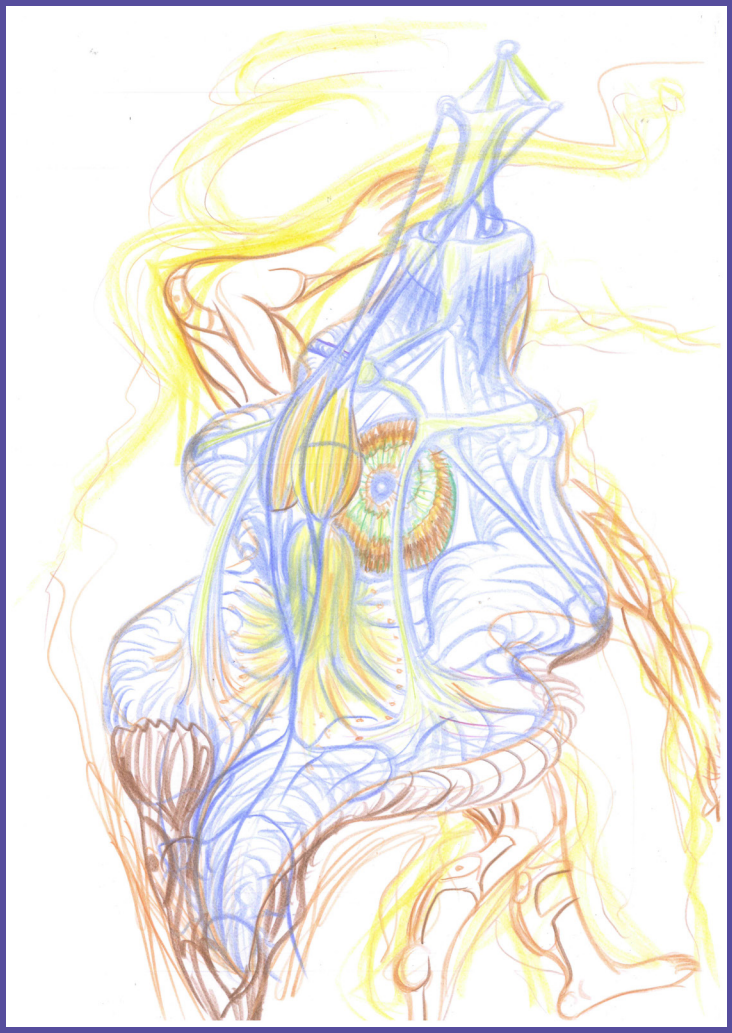
Intanto l'oracolo Cervellone sentì l'esplosione creativa, e aiutò laura nella creazione che aveva in grembo, per fare in modo che tutta l'energia sprigionata dalla super stella, fosse integra e attuata sul pianeta Fantasia.

Il Principe delle bolle, anche lui sentito il segnale, Donchisciottiamamente, partì per il luogo, con il suo ronzino, Brambilla, verso il Luogo dove Laura sarebbe caduta dopo l'esplosione.

Laura atterrò e come al solito si perse, in un altro palazzo di Ghiaccio.

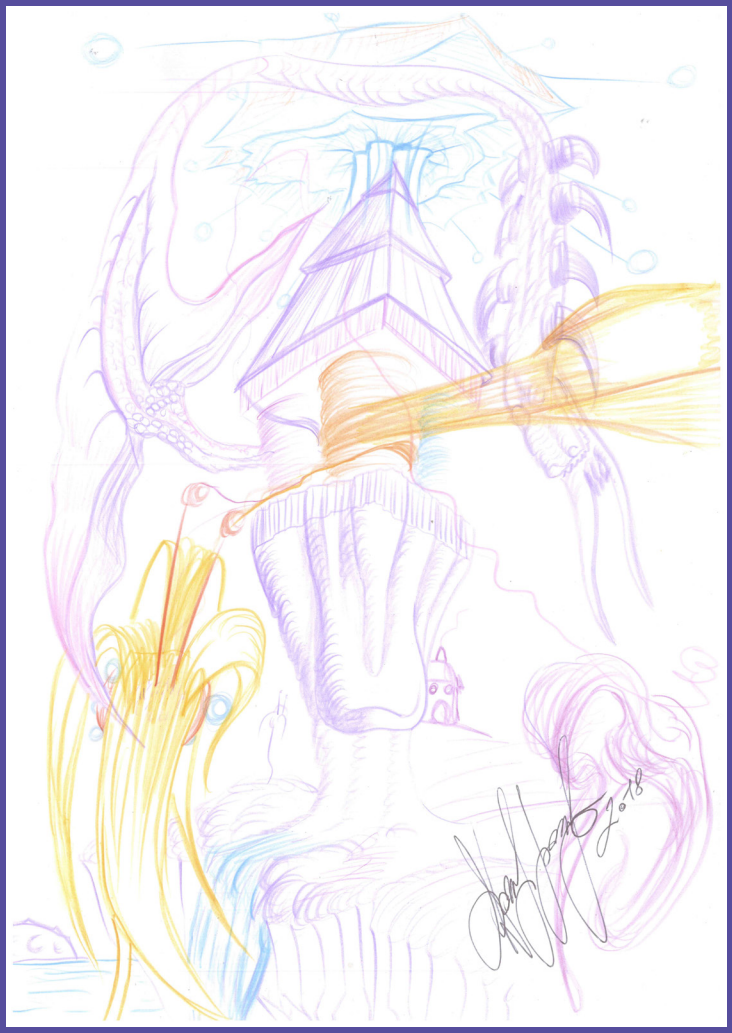


Il nostro cavalliere Errante, Nel nostro caso , il Principe delle Bolle, ricorse a un oracolo creato da Laura che nel suo mondo onirico di trans e trip, continuava a creare il Mondo di Fantasia.
Bhe in fondo non c'era cosa migliore che assuere una bolla delle armature, e così, il nostro eroe fece, soprattutto perchè chi era da salvare, era la Principessa Speranza, la regina Laura.

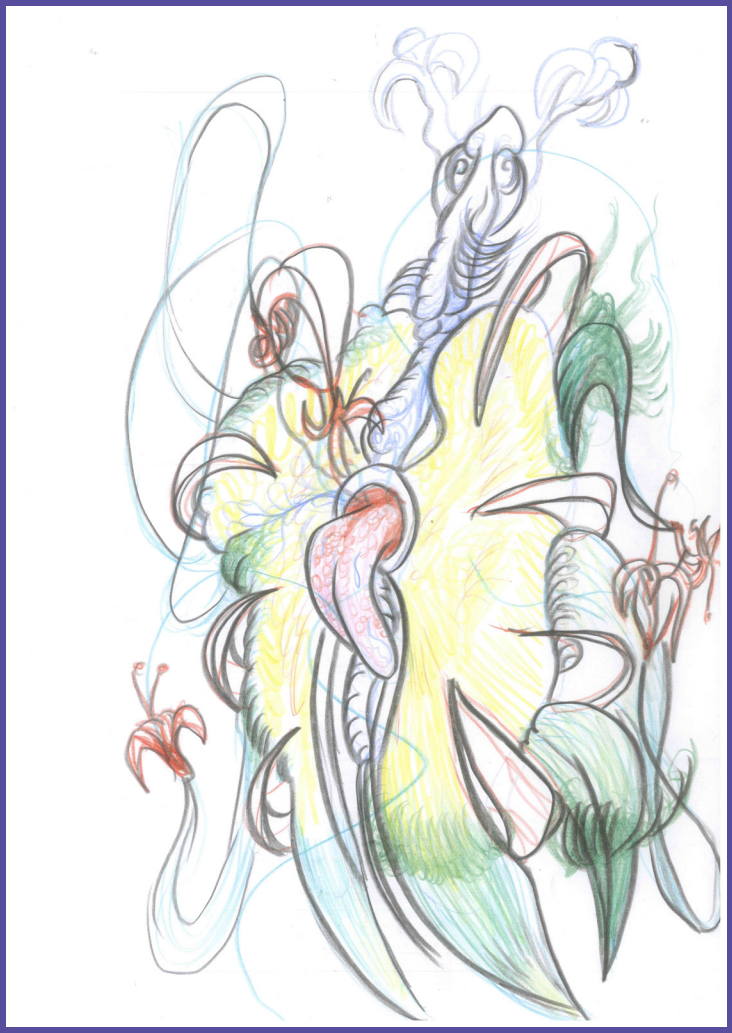


Il mantello si defini in un attimo di assoluta luce, così che il principe delle bolle, assaporò per primo, la fruttosa e speranzosa Magia di Laura, la rpincipessa, fondamentalmente aveva invaso di speranza e di forza le bolle, e dentro questo mistero, bolloso, si nascondevano le cordinate fatate, per ritrovare Laura, la principessa, cordinate che dentro al nostro Don Giovanni, di palesavano come richiami di vento e poesia.

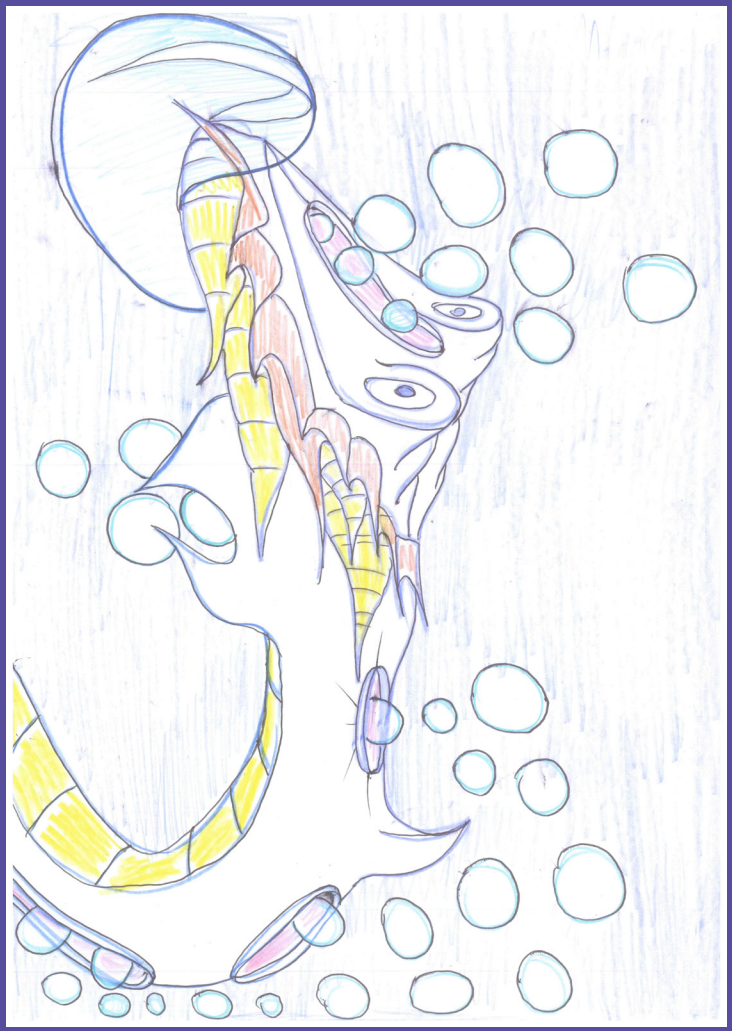
Mentre la torre del Male si innalzava furiosa, e determinata a distruggere tutte le bolle del Bene, ossia la creazione di Laura e la speranza del suo mondo di Fantasio era in pericolo vero e freddo.



Laura intanto attraverso la magia dei palazzi di ghiaccio, continuava a creare Diavolerie per contrastare l'insorgenza del Nemico Robot che da lì a poco, dalla torre del male avrebbe creato Robot mangia e divora bolle, che potevano rappresentare la distruzione del tutto, e del creato di Fantasia.

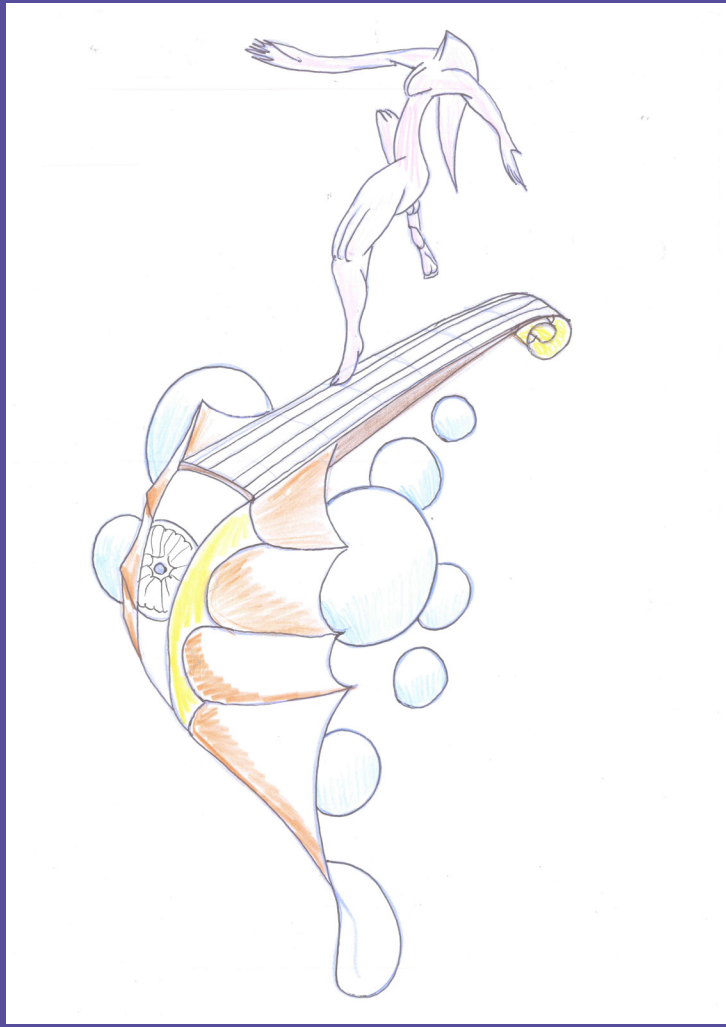


Creature copiose nacquero, tipo questo esemplare di Falna Doloris,
capace di causare al nemico, un sonno onirico, di redenzione, e di cambiare
la sua volontà, da Male a Bene, una farfalla della conversione.

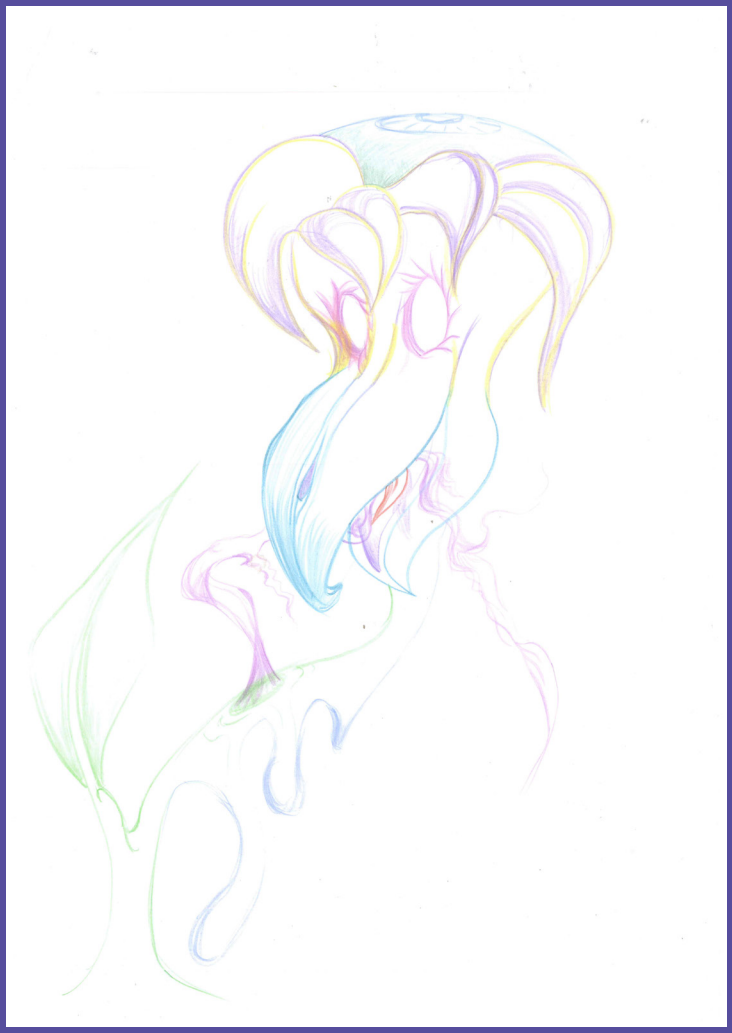


Altro esemplare era il drago spara bolle, capace di creare bolle fredde quanto incandescenti.

I fiori bollosiproibiti, capaci di uccidere un robot che ne colga i nettari, e di convertirlo, velenossissime bolle al suo respiro.

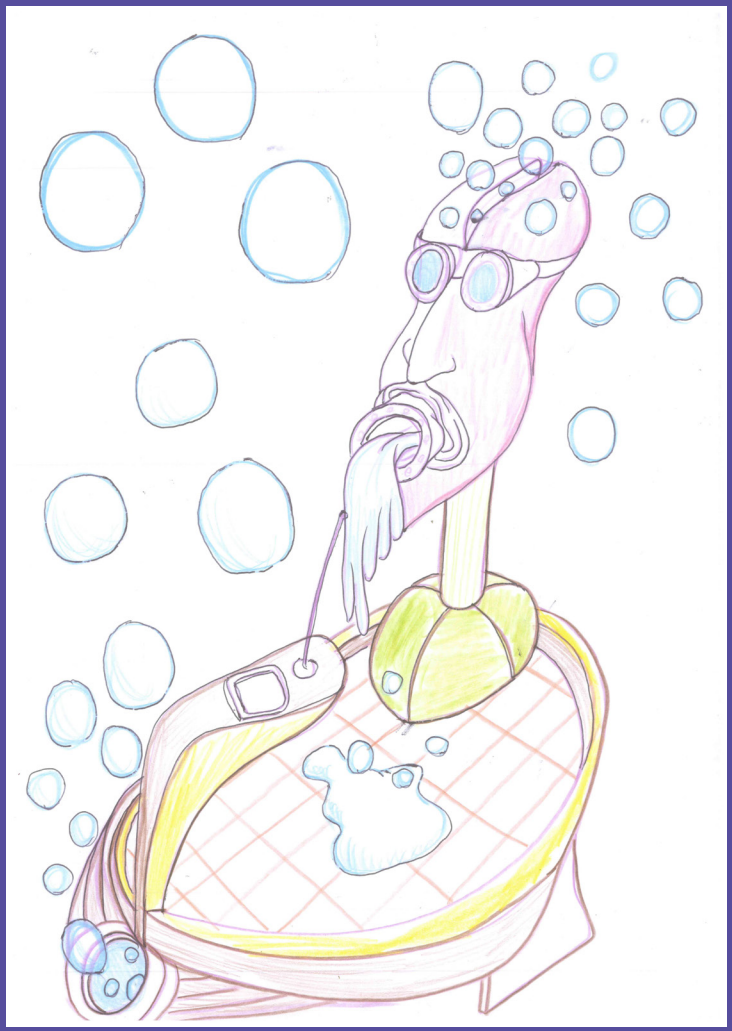


Il violino virtuoso e bolloso, volante, capace di intontire qualuque robot, e piano piano si delineavano le creazioni che avrebbero distrutto l'armata robot, e più Laura creava più diveniva forte e brava a padroneggiare i palazzi di ghiaccio, quindi i suoi super poteri.

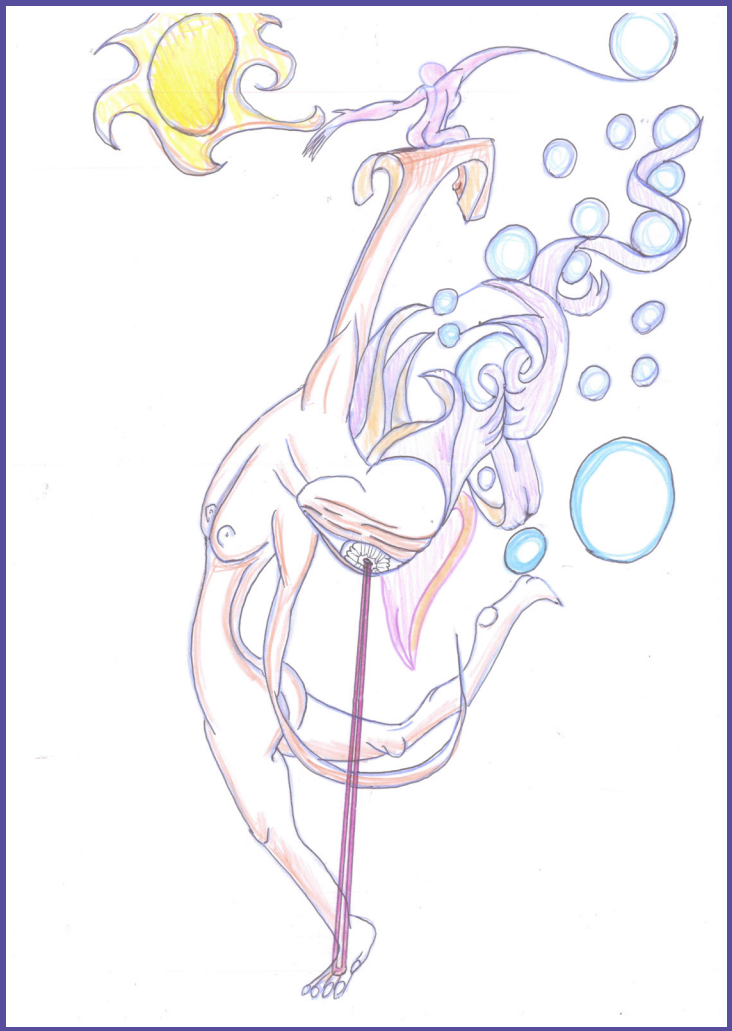


Altro archetipo bolloso era il fiore fantasmino, capace di spaventare, quasi tutti i tipi di robot.

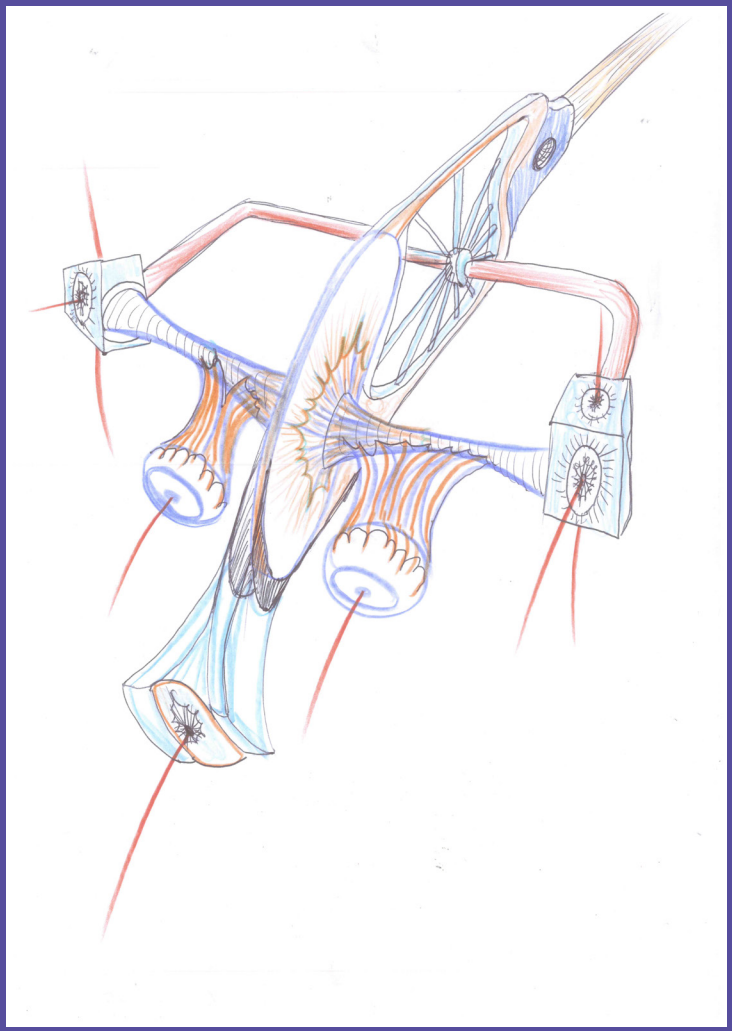
Intanto attraverso retroteenologia, i robot del Male, imparavano da Laura a creare creature al loro servizio, ma attraverso, i suoi ingegni.



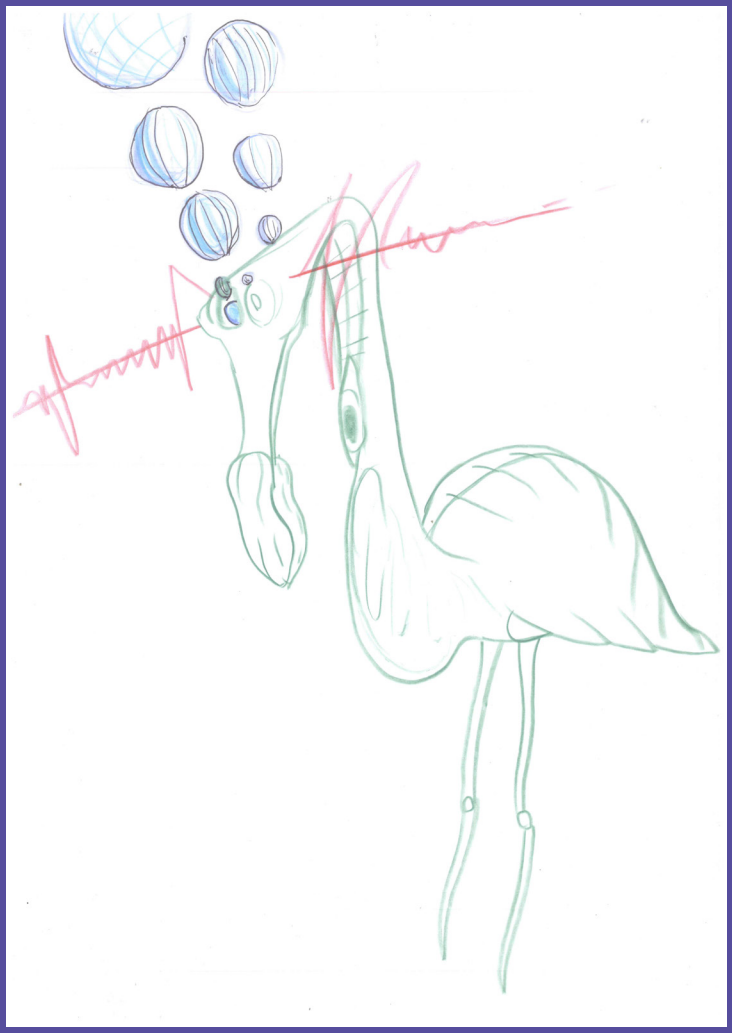
Nacquero vari robot sperimentali un pò scrausi, ma non per questo poco letali.
Le bolle del regnio di fantasia erano in pericolo assoluto.



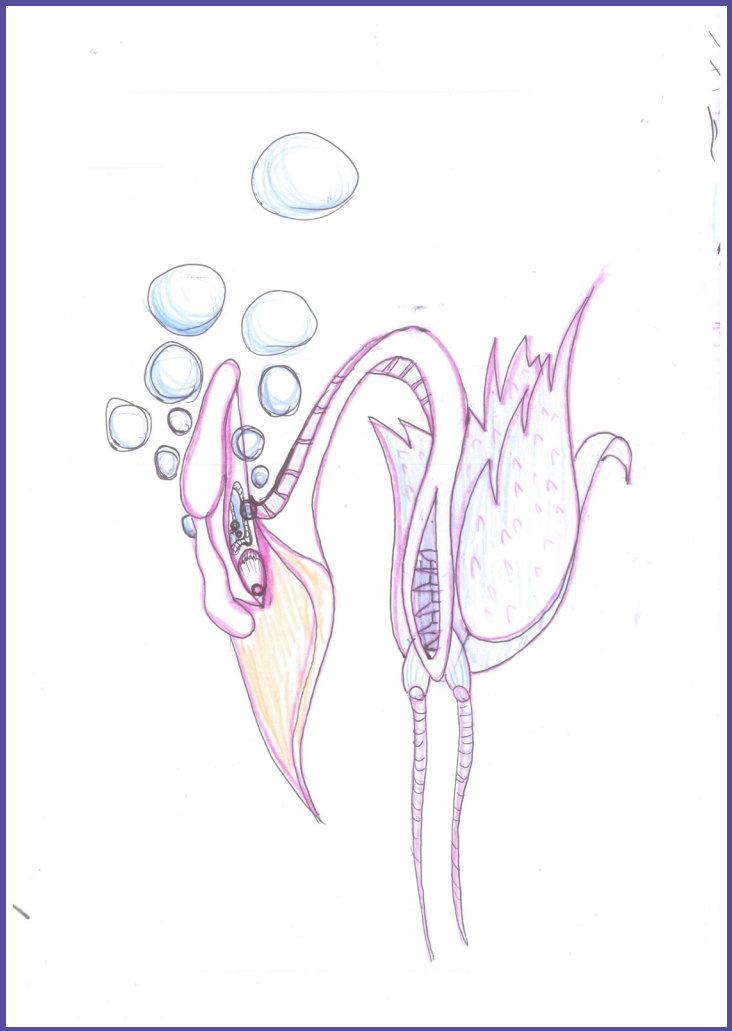
Ciclope il cattura bolle, detto i Mangiatutto, venne creato dal Male, un umanoide, in grado di portare terrore a Fantasia, che un pò scrauso, ma non per questo meno letale, di difetto, quando non sparava alle bolle; si sparava sui piedi, aggiungo un pò di pietà, per lui, il primo, alpha discendente, dell'uomo futuristico.



Nave spaziale cervello andato a male. Creata dal male per scovare Laura e distruggere, l'elemento bolla per sempre.



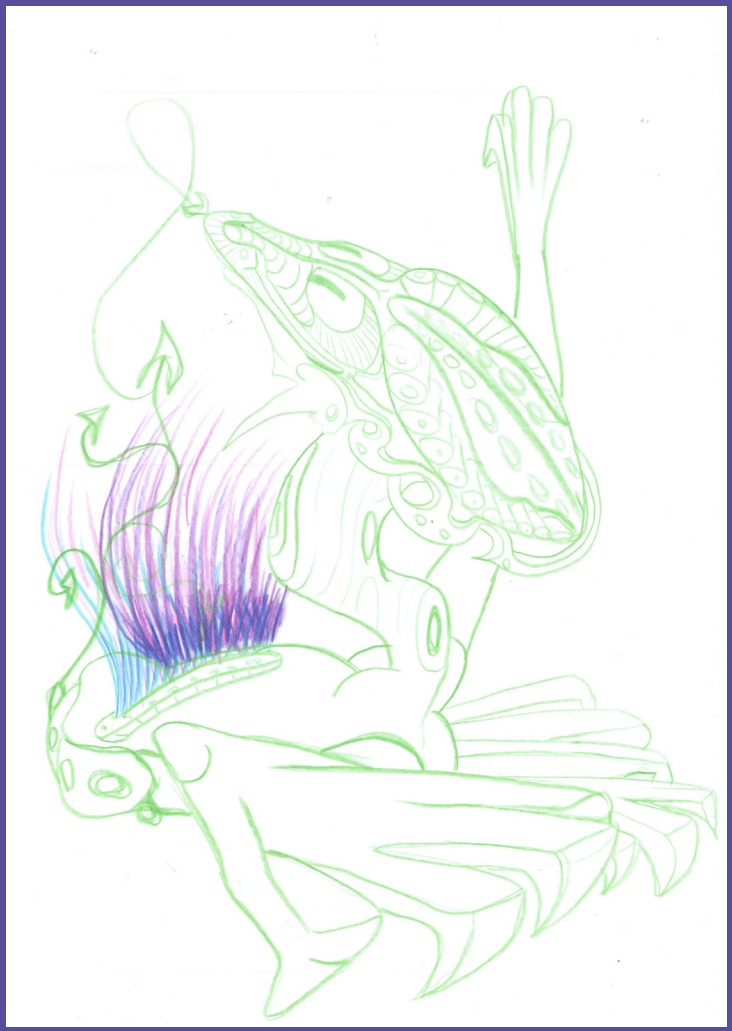
I robot stavano per attaccare e gli animaletti di Laura, iniziavano a percepire il Maledetto Giorno.



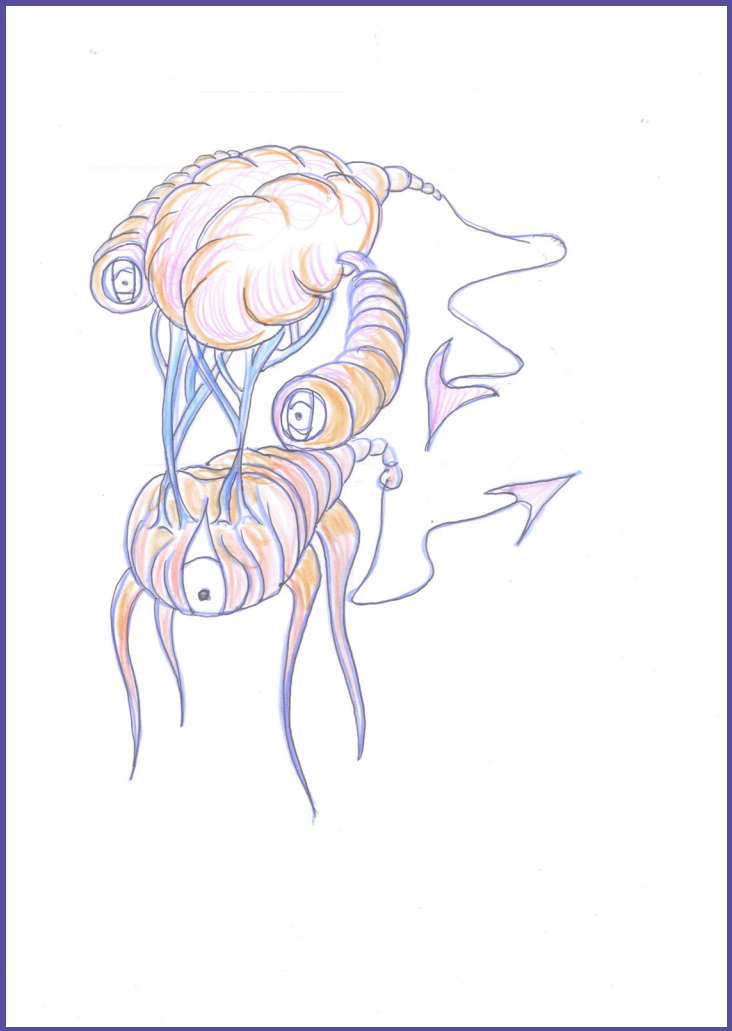
Necessitavamo di tutte le bolle possibile per creare nuovi animaletti, e iniziò un vero e proprio delirio bolloso negli animali fantastici.

Una moltitudine di bolle vennero scagliate in cielo.

SpruzzenBollenCervellorum, un vero Capo nel creare bolle.

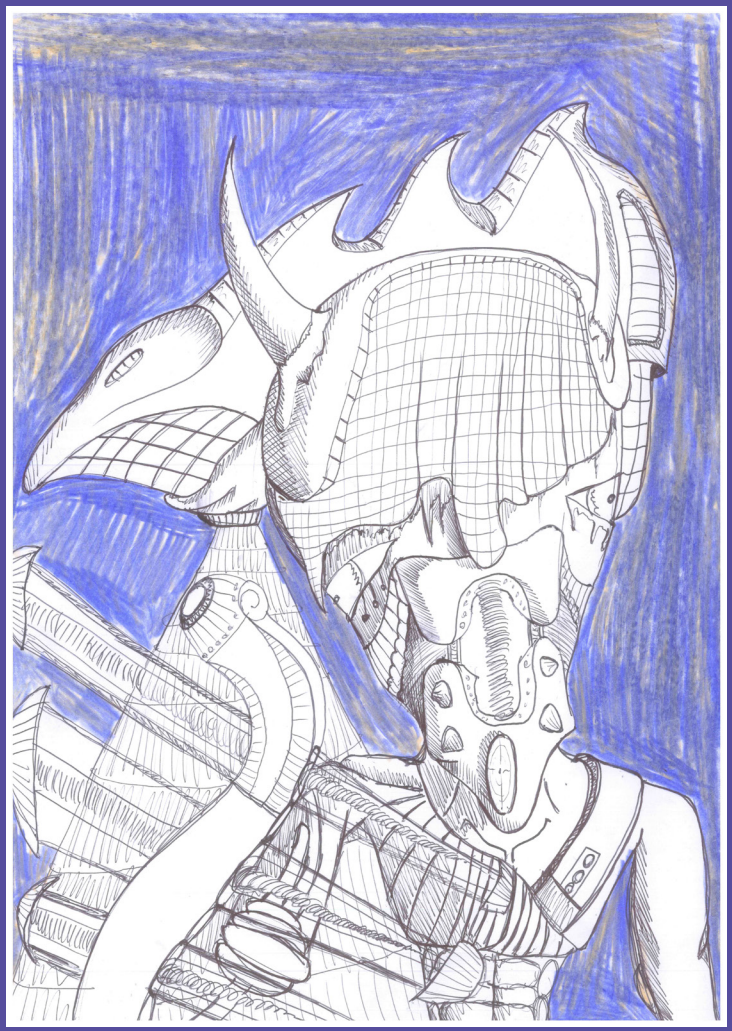


Dragonispuzzomalemdisfaceret.
Produce una schiuma capace di distruggere l'alezzo del male.

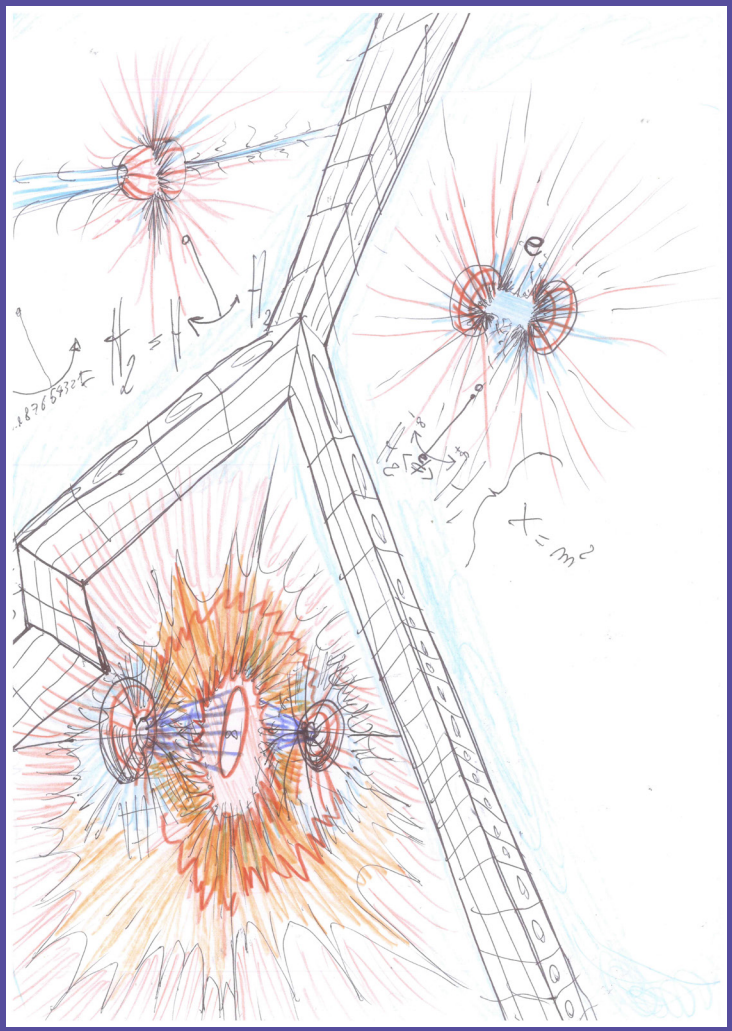


Bicervellorumcaccia bolle robotiche.
Importantissimo per distruggere le bolle col veleno B51.

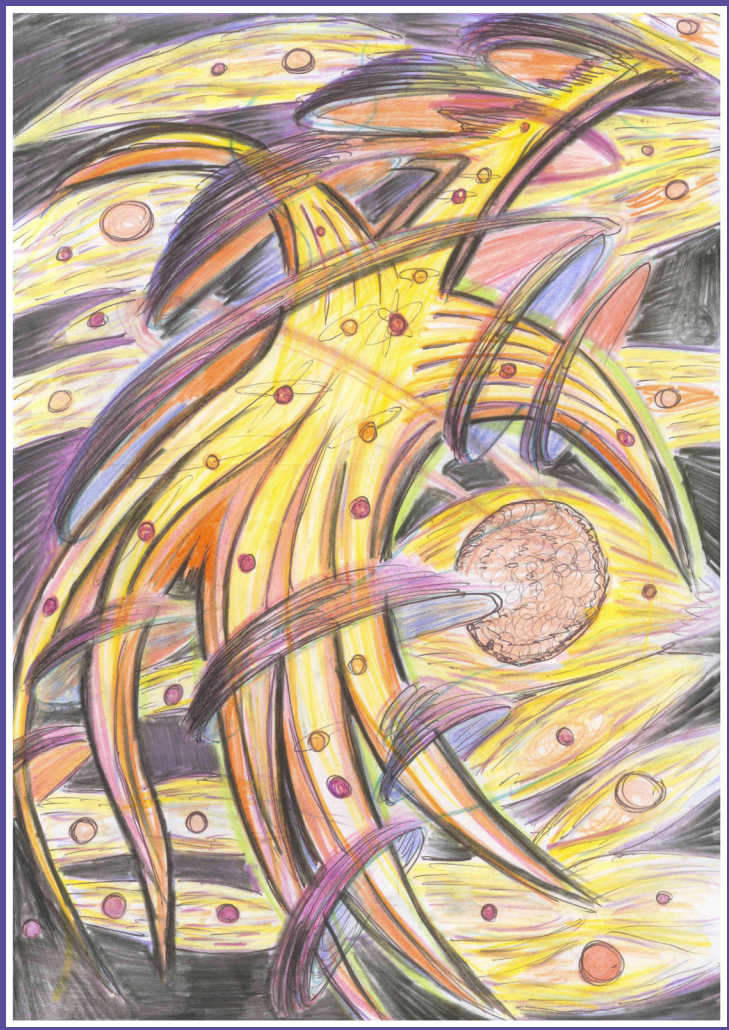
Il palazzo del Male da dove nascevano tutti i robot.
Creato tra due dimensioni, tra Fantasia, e Millantator, la terra dei Robot, considerato avamposto invincibile e oscuro. Non badate ai colori tenui, ingannerebero persino, il bolloso placentumannusatore, infatti la fortezza del Male, era assai gustosa e profumosa, tale da ingannare moltissimi eroi.



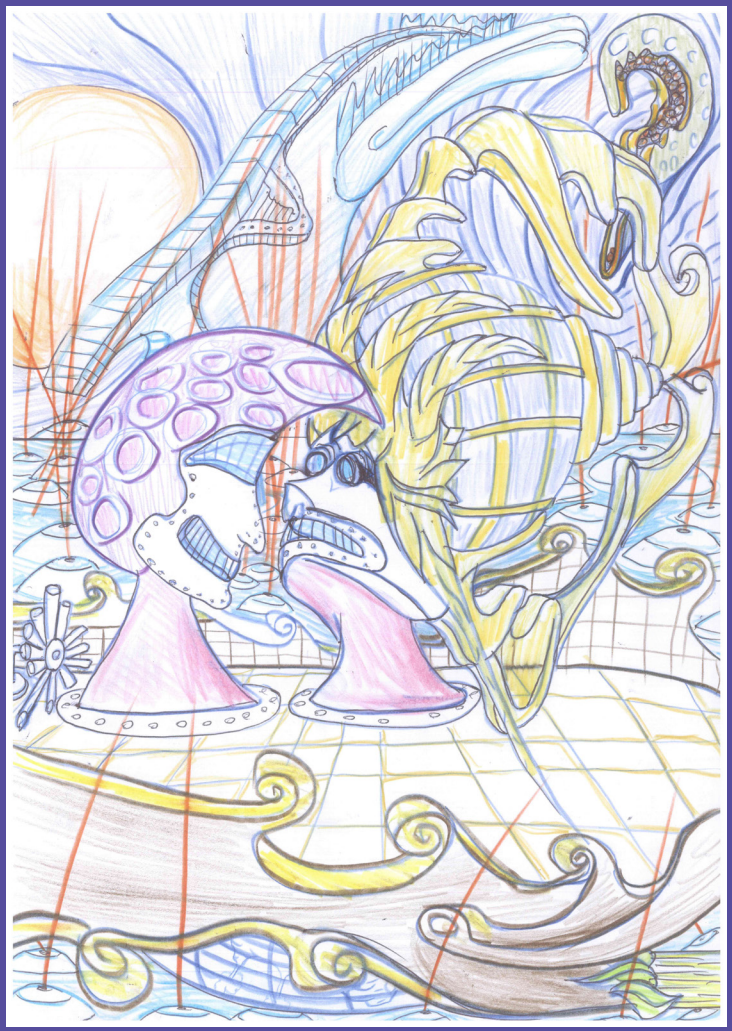
I robot formics, guerrieri quasi invincibili, se non per la loro ingordigia, che gli uccide, sfondandogli il pancino.



Da qui in poi la guerra iniziò, da una bolla del Male, che scaccio,
via miglioni di bolle di Fantasia perse per il cosmo, e quindi migliaia di
creazioni benevole, la sua scissione, scaturì un universo Maligno e fetente,
e puzzolente, non che orrido, ma che come al solito, il Male, anche lui
creativo, reso stupendo da colori e supernove.



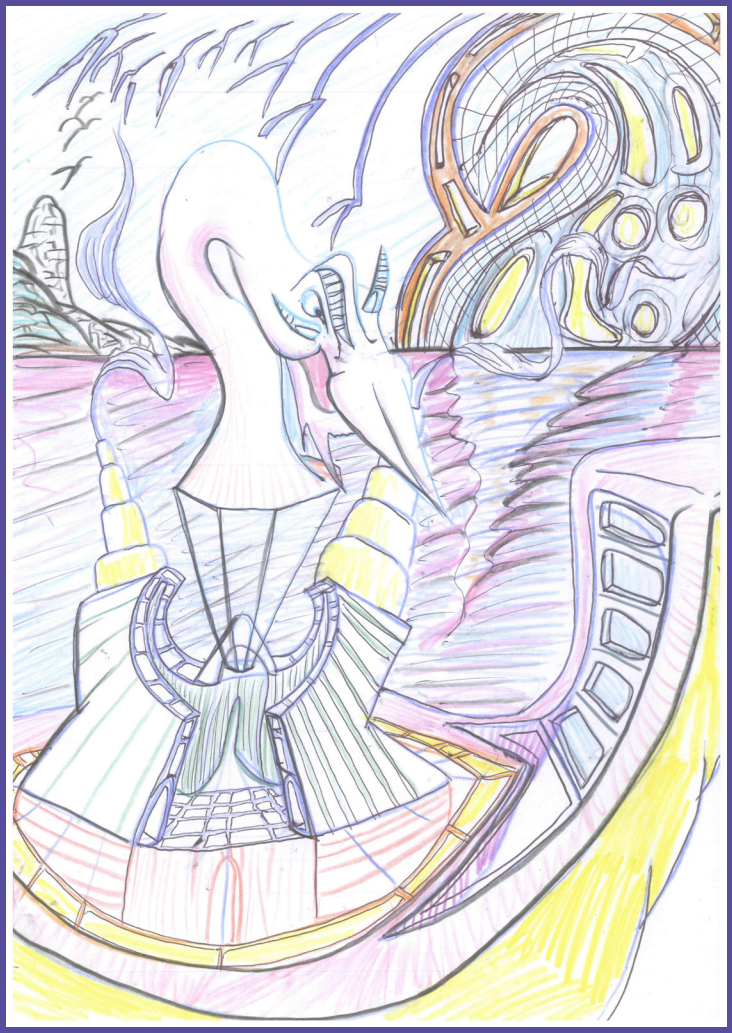
Ed ecco a voi la supernova del MAle, con infinite bolle velenose B51, pronte da essere scagliate contro Fantasia, La Principessa Laura, e il valido Principe Bolloso, che nel frattempo preparava una fuga, come un arca di Noè, con tutti gli esemplari, forse non si sarebbe potuto competere con lo strapotere di questa Supernova.



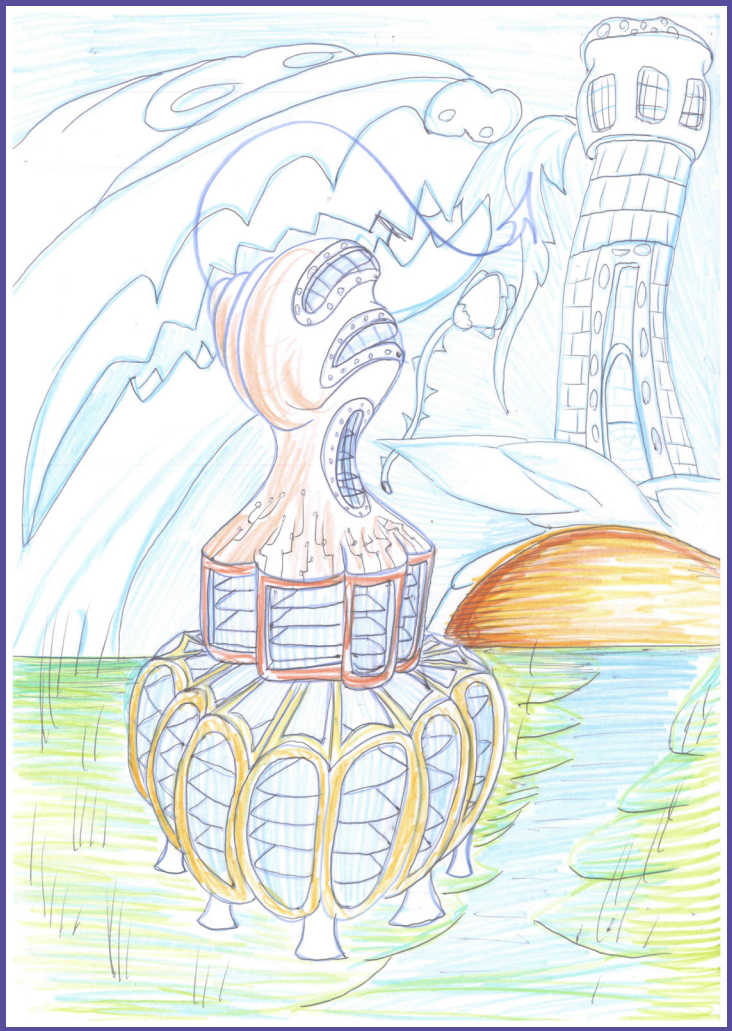
Le navi dei robot Salparono, dalla torre del Male, forti delle bolle
B 51 e pronte alla razzia sul paese bolloso.

La nave degli Dei del Male, partiti anche loro dal Palazzo del Male, ma solo per comandare le truppe.

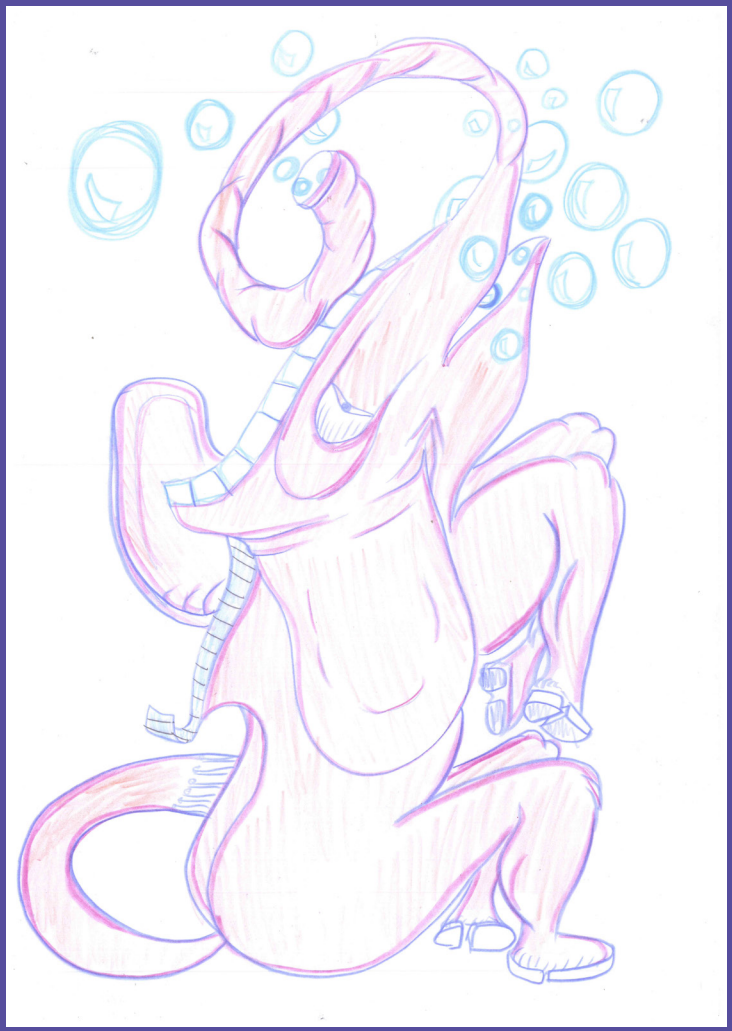
La navicella in mano al Principe bolloso, micro, spietata, ed esplosiva,
non più grande di una mano, era pronta ad attaccare forte, e invisibile,
prima della fuga nell'ipertrasformista nave delle bolle, frutto della Magia
che i Magi creatori avevano concesso in parte al Principe Bolloso...
Queste Navicelle prodotte dal Principe, sarebbero esplose,da dentro
alla fortezza del Male, bastava che solo una di queste fosse e colpisse,
l'obbiettivo, e avrebbero sconfitto, se pur fuggiaschi, il Male.



Macchine all'orizzonte, e guerra in arrivo, mentre le navicelle nostre erano pronte alla guerra.

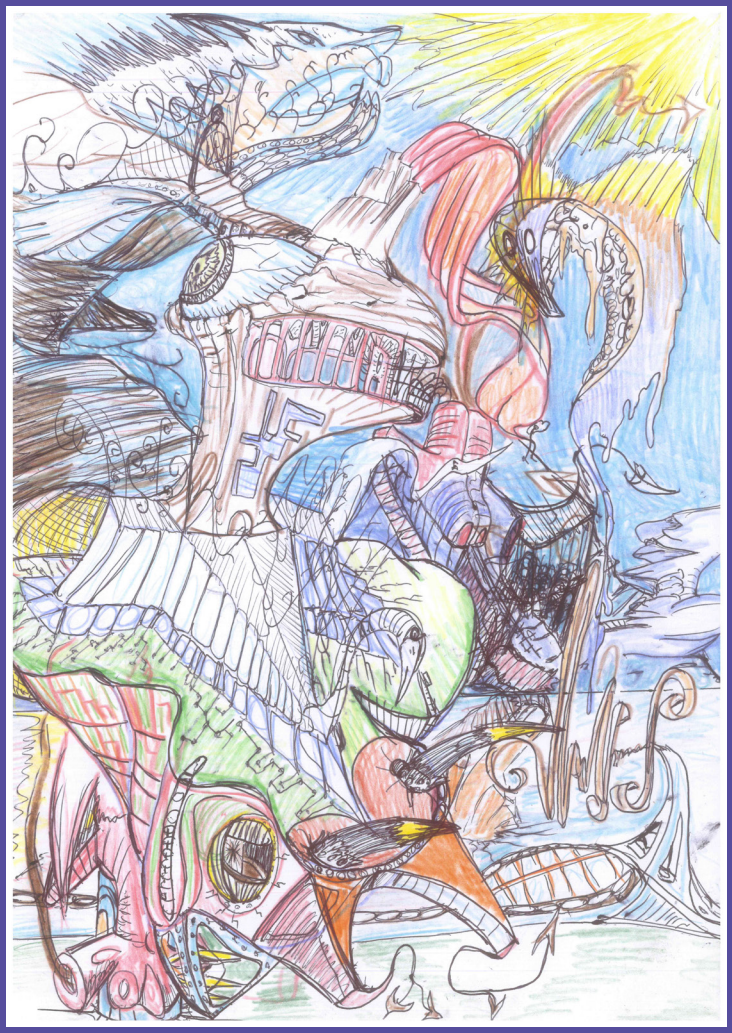


Altre navicelle del Male, si scagliavano all'orrizonte e arrivavano con altri pallazzi capaci di stazionarsi e creare roccaforti, il tempo della guerra era al limite, e anche quello della fuga mia e della Principessa, scappare con un arca e rinfocillare la prole sarebbe stato il nostro compito, per questo ci toccò scappare.



L'ultima creazione di Laura, fù una grande magia, che avrebbe potenziato Il Regno di Fantasia.
Ganesch dal fiato Ultra Bolloso.
Con questo fiato inondò tutta Fantasia, e tutto si evolse in un milli secondo.

Finalmente trovai la casa di Laura, la Dicipessa di Fantasia,
e la svegliai con un bacio dai sogni, dei palazzi di ghiaccio dove
volontariamente si era rinchiusa persalvare il Regno.
Sorrisero un pò insieme, e trovarono amore, lei perchè non aveva mai
visto un guerriero tenace come Il Principe delle Bolle, io perchè la
Principessa oltre il fascino dell Magia delle bolle, era bellissima e bionda,
magica e tutto..



Il vento di Ganesch e dei due in un bacio solo, fece esplodere di colori tutta Fantasia, che ora era forte.
Ora dovevamo partire, via verso altri Lidi, dovevamo preparare l'arca e scappare in altri mondi.

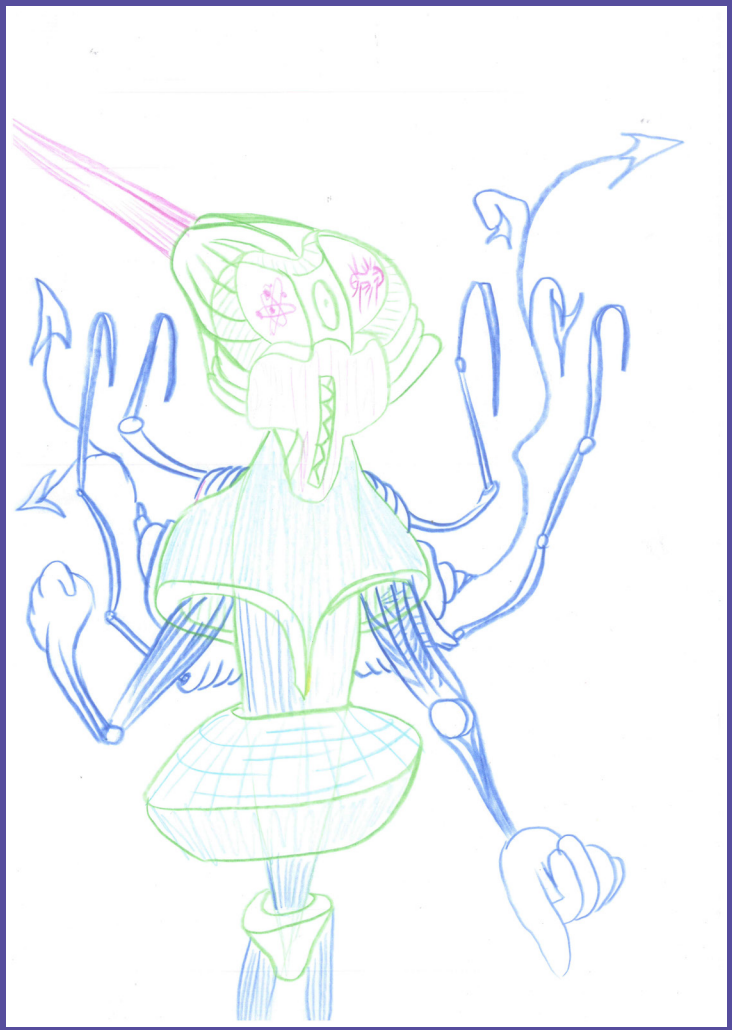
Io pregai tanto, per la salvezza della mia terra, poichè avevo anche il potere della preschiera universale, che serviva a dare un certo livello di protezione.

La navicella, arca mutaforma, salpò con il suo aspetto primario che in occasione di pericolo, poteva cambiare radicalmente forma, perchè intanto Laura era in trans, fusa in un solo Palazzo di Immago, con me, e stavolta, eravamo tutt'uno in mistica danza di magia, e quindi i miei poteri fusi ai suoi, davano invincibilità a tutta l'arca e anche alla fantasia che ci lasciavamo alle spalle, mentre Ganesch ancora soffiava vento di Vittoria, ma il nostro viaggio, destinazione, altri pianeti da soggiogare a fantasia, era d'obbligo oramai, tanto su fantasia c'era Ganesch, un Dio che non avrebbe mai concesso vita ai robot distruggi fantasia.

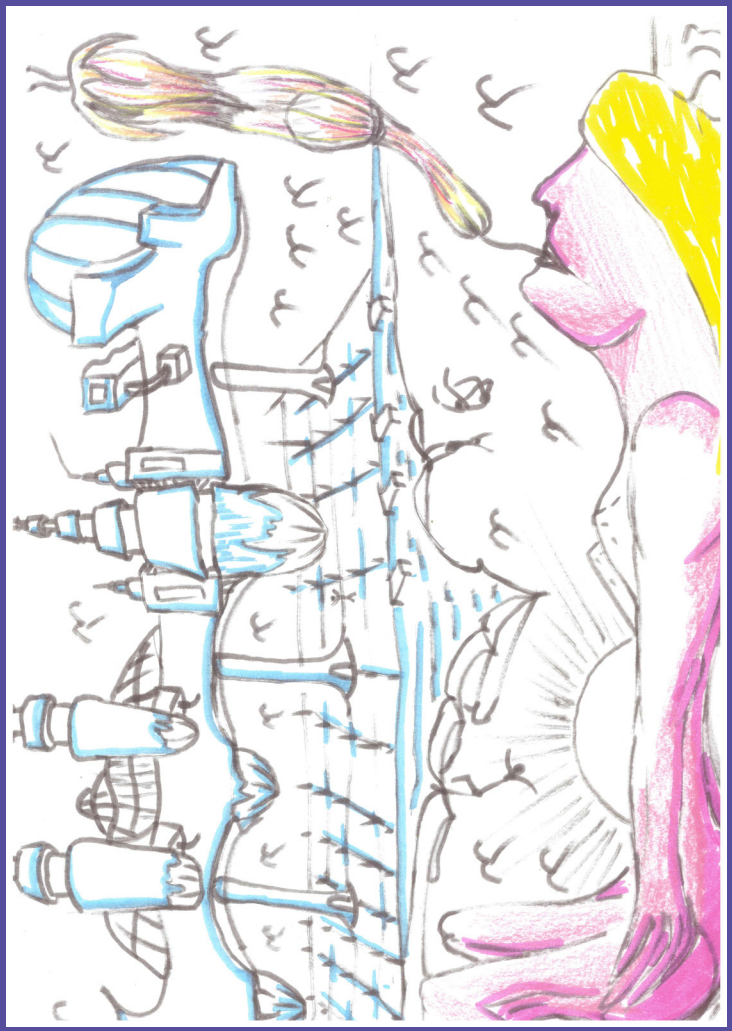
E QUESTA

Poi dopo varie mutazioni della Navicella Fuggiasca...

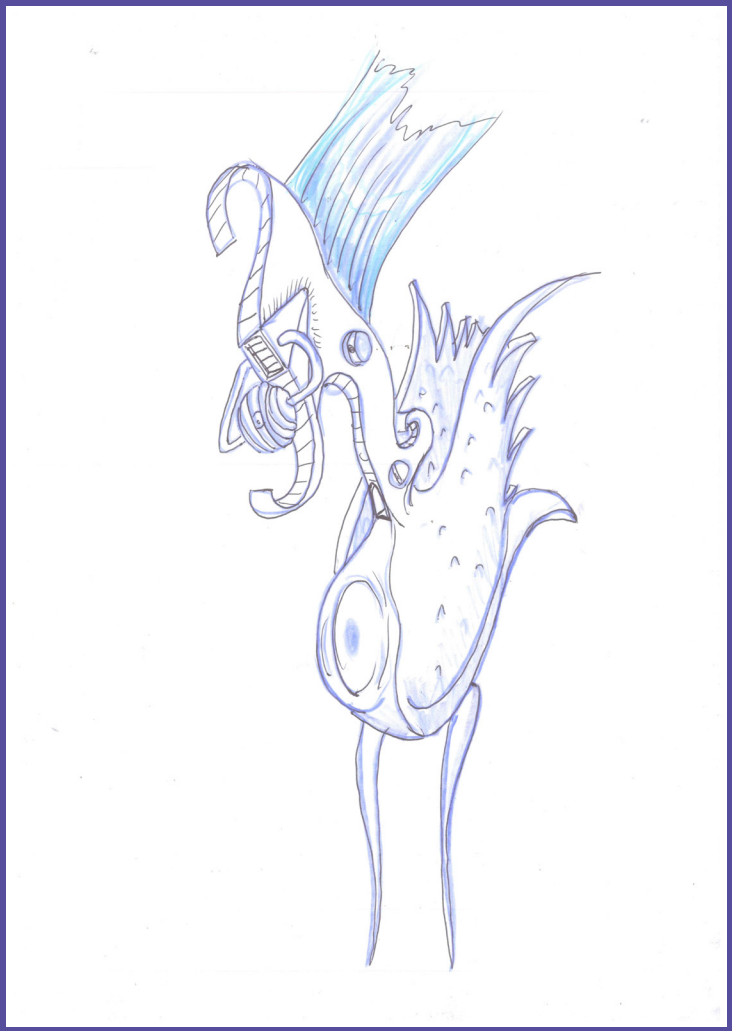
...La nave Madre del Male ci inseguiva e non sapevamo che sembianze trovare per schivare il progetto del male...



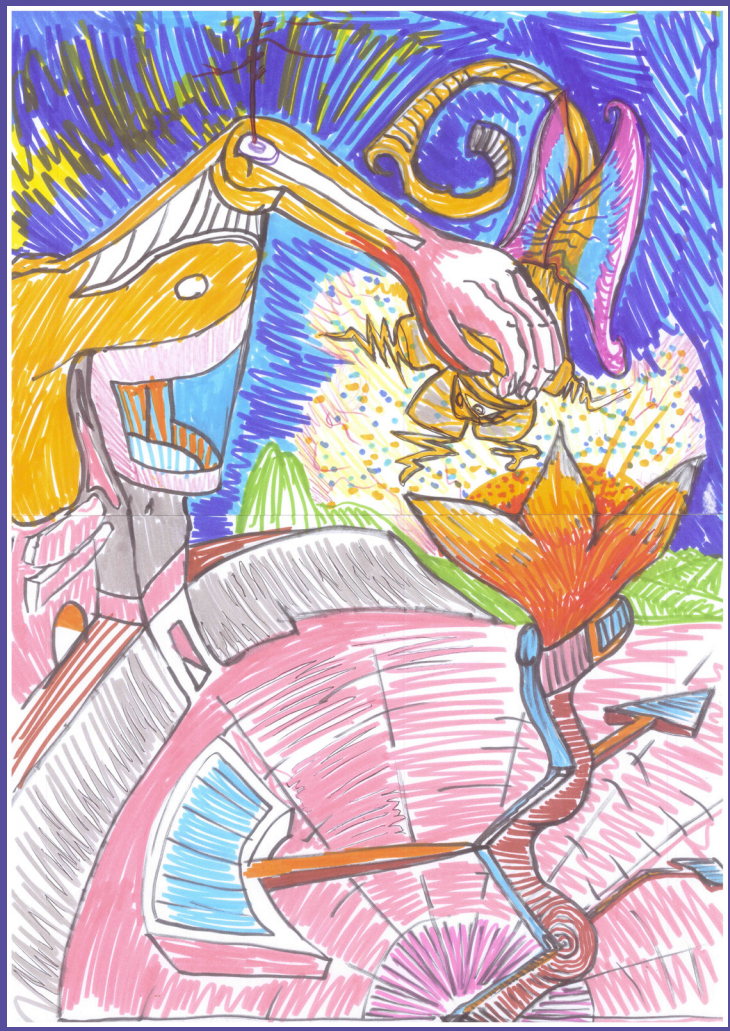
Il robot capitano intimò di distogliere I sogni di Laura, e dei suoi palazzi di ghiaccio, a qualunque costo, ossia quello che reggeva tutto l'imago e tutta Fantasia e la scia di Fantasia che portava al suo passaggio.



Mentre Laura Sognava, e creava nuovi spazzi e Desideri, per l'universo.... il Male creò il cigno più affascinante... ma più letale... in grado di creare bolle B51 velenose a ripetizione, come detto prima, non tutto ciò che è bello è bene, poichè il Male è in grado di un Facino tale, da poter ingannare tutta la fantasia intera e farla deragliare...



Ed ecco il cigno dal fascino ultraterreno...



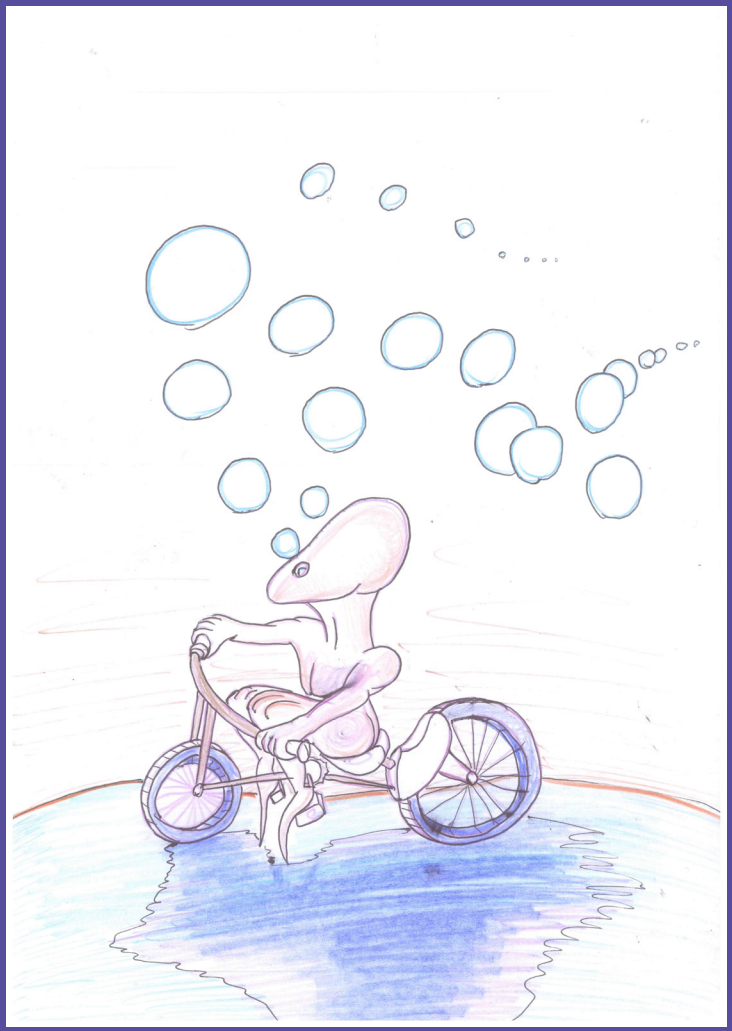
Alcuni edifici intanto su fantasia iniziavano a distruggere il creato di fantasia, mentre Ganesch si che soffiava venti contrari al male... ci sarebbe stata speranza di vivere la Magia della fantasia dei racconti dei grandi avi MAgici o tutto sarebbe stato spazzato via dai Segni Ultrasonici... le bolle BS1 avrebbero spazzato via i Sogni.

La fantasia in alcuni meandri del regno, cominciava a soffrire del veleno della cruda realtà...

Il male creò a contro risposta del soffio di Gansch, il soffio del bimbo Malefico, che alla fine si sarebbe mangiato come un pesce velenoso tutta Fantasia.
La guerra divampava ovunque e que forze di vento si spartivano in un Tao a Fuoco, tutto il bene e tutto il male, e sta volta non per cercare pace, ma affinche distruzione e creazione, ingaggiassero la guerra più spietata di tutte ossia il caos.

Quale vento avrebbe vinto, noi non possiamo riferirlo, perchè questa guerra sacra, tra ordine di fantasia e caos distruttivo, del male, sarebbe durata millenni forse su Fantasia... noi trasformammo per un ulteriore volta la casa in Mongolfiera Indistruttibile e volammo lontano...

La mongolfieràprese il volo, verso nuove rotte ignote, delle quali non avevamo paura, anche grazie alla Principessa, che infondeva alla truppa e agli animali, speranza, verso una terra promessa, di pace e libertà, e fantasia.



The End, But not forever end of dream....

Dopo quasi un quadriglione di sospiri di navigazione, trovammo finalmente un Mondo, simile a Fantasia, e il primo essere che avvistammo, che chiamammo Betabolloso, un simile umano, che respirava bolle... eravamo forse arrivati a una nuova casa natale..

La favola che avete appena letto, è opera originale del Maestro d'arti, Dariol Maria Lorenzo.

Vorrei spendere una parola sul mio accostarmi dolcemente al regno delle bolle, come se potessero essere parole dolci, ciò che stiamo sotterrando come ridicole, ma che in giovinezza mia, io ormai 36 enne, erano alla base del rapporto amoroso, frasi che davano respiro e amore, che lasciavano un profumo e un pensiero dolce, anche se poi l'amore era finito, non lasciaoci scadere in profane volgarità, noi assieme possiamo ricostruire, attraverso l'arte e la favola, il mondo che andiamo a perdere, per le vocazioni che il male ci dice per farci sopravvivere, noi anzi di controbalzo, calciamo la sfera di immago, con la dolce nuova morte.

Sopravvivere è atto di animali poco senzienti, prendiamo esempio dai Delfini o dai cigni, o dai volatili: c'è sempre un volo dolce per superare le difficoltà; sopravvivere, si, a con stile, ed arte, che si sia creatori o assuntori.

Opera assolutamente di fantasia, nomi e cose di invenzione, creata senza il freno della ragione, adatta a qualsiasi genere d'età.